

**Негосударственное общеобразовательное частное учреждение  
«Центр образования «Академия Александра Островского»**

**г. Химки**

*Утверждаю:  
Директор НОЧУ «ЦО  
«Академия Александра Островского»*

\_\_\_\_\_ *Орлач Р.А.*

*Приказ № 21 от 27.08.2021г.*

**Календарно – тематическое планирование  
по литературному чтению  
(базовый уровень)**

**4 класс**

**Составитель:**

\_\_\_\_\_ **Иванова Л.П.**  
**учитель начальных классов**

**2021 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению разработана и составлена на основе авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной (М.: Просвещение, 2014) к учебнику для 4 класса общеобразовательной школы авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной (М.: Просвещение, 2021) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Программа адресована обучающимся четвёртых классов общеобразовательных школ.

В соответствии с Федеральным базисным учебным образовательным планом на изучение курса «Литературное чтение» в 4 классе начальной школы отводится 3 часа в неделю. Рабочая программа рассчитана на 102 учебных часа– 34 учебных недели.

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение» главных требований образовательной области «Филология» и определяет ряд практических *задач*, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

*Личностные УУД:*

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентиров многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов, умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу, принятие и освоение социальной роли обучающегося,
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Метапредметные УУД:***

- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления;
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха) учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использовать знаково-символические средства представления информации о книгах;

- активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретировать информацию в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения;
- уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- уметь конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

***Предметные результаты:***

- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представления о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятиях о добре и зле, дружбе, честности, формировать потребность в систематическом чтении;
- достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладевать чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использовать разные виды чтения (смысловое, выборочное, поисковое), уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- уметь использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- уметь работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений; на практическом уровне овладевать некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев); уметь писать отзыв на прочитанное произведение;
- развивать художественно-творческие способности, уметь создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

***Учащиеся должны использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- определения своего круга чтения;
- работы с разными источниками информации (словари, справочники, в том числе на электронных носителях);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **Летописи. Былины. Жития (8 ч)**

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего», «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского».

Внеклассное чтение (далее — *В. Ч.*) «Летописи. Былины. Жития».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Летописи. Былины. Жития».

*Проект «Создание календаря исторических событий».*

### **Чудесный мир классики (18 ч)**

П.П. Ершов «Конёк-горбунок».

А.С. Пушкин «Няне», «Гуча», «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб».

Л.Н. Толстой «Детство» (в сокращении), «Как мужик убрал камень».

А.П. Чехов «Мальчики».

*В. Ч.* «Чудесный мир классики».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики».

### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна!

Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов

«Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад».

*В. Ч.* «Стихи русских поэтов о природе».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

### **Литературные сказки (12 ч)**

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

*В. Ч.* «Литературные сказки».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».

### **Делу время — потехе час (6 ч)**

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Делу время — потехе час».

### **Страна детства (12 ч)**

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М. Зощенко «Ёлка».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства».

### **Природа и мы (12 ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев

«Стрижонок Скрип».

*В. Ч.* «Люби живое».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа и мы».

### **Родина (7 ч)**

И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

*В.Ч.* «Стихи о Родине».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Родина».

*Проект «Россия — Родина моя».*

### **Страна Фантазия (7 ч)**

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна Фантазия».

### **Зарубежная литература (12 ч)**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

*В.Ч.* «Зарубежная приключенческая книга: Д. Дефо, М. Твен, Л. Кэрролл, Д. Свифт».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».

## **РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ ПРОГРАММЫ**

№	Наименование разделов и тем	Итоговые работы				
		Количество часов	Чтение наизусть	Техника чтения, работа с текстом	Проект	Проверочная работа
1.	Летописи. Былины. Жития.	8	-	1	1	1
2.	Чудесный мир классики.	18	3	1	-	1
3.	Поэтическая тетрадь.	8	3	-	-	1
4.	Литературные сказки.	12	-	1	-	1
5.	Делу время — потехе час.	6	-	-	-	1
6.	Страна детства.	6	-	1	-	1
7.	Поэтическая тетрадь.	6	2	-	-	1
8.	Природа и мы.	10	-	1	-	1
11.	Поэтическая тетрадь.	2	1	-	-	1
12.	Родина.	7	1	-	1	1

13.	Страна Фантазия.	7	-	1	-	1
14.	Зарубежная литература.	12	-	1	-	1
<b>Итого</b>		<b>102</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>12</b>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

№ п/п	Наименования разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
<b>Летописи, былины, жития (8 ч)</b>				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Стр.3 - 9	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.		
2	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Стр. 9 - 12	<b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.		
3	Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда». Стр.13 - 15	<b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины.		
4	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Стр. 16 - 17	<b>Пересказывать</b> былину от лица её героя. <b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст.		
5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Стр.18 - 22	<b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки. <b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.		
6	«Житие Сергия Радонежского». Стр.18 - 25	<b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников.		
7	Наши проекты. Проект «Создание Календаря исторических событий». Стр. 26	<b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.		
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b> Стр. 27 - 28	<b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> своё отношение. <b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;		



		<p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p><b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>		
<b>Чудесный мир классики (18 ч)</b>				
9	Знакомство с Разделом. Что уже знаем и умеем. Стр. 29 - 31	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p>		
10	А. Слонимский «О Пушкине». А.С. Пушкин «Няне». Стр. 34 – 35	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p>		
11	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!...». Стр. 36 - 38	<p><b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.</p>		
12	А.С. Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”. Стр 39 - 57	<p><b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план.</p> <p><b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.</p>		
13	Характеристика главных героев «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина. Стр 39 - 57	<p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p>		
14	Подготовка к пересказу одной из частей «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина. Стр 39 - 57	<p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.</p>		
15	Характеристика главных героев «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина. Стр 39 - 57	<p><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p>		
16	А.Шан-Гирей «Воспоминания о Лермонтове». Стр. 60	<p><b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p>		
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Стр. 61 - 71	<p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p>		
18	Характеристика главных героев сказки М.Ю. Лермонтова “Ашик-Кериб”. Стр. 61 - 71	<p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>		

19	Автобиографическая повесть Л.Н. Толстого “Детство”. Глава 15. «Детство». Стр. 74 - 77			
20	Автобиографическая повесть Л.Н. Толстого “Детство”. Глава 19. «Ивины». Стр. 78 - 81			
21	Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения.			
22	М. Семанова. Об А.П. Чехове. Знакомство с рассказом А.П. Чехова “Мальчики”. Стр. 84 - 93			
23	Характеристика главных героев рассказа А.П. Чехова “Мальчики”. Стр.85 - 92			
24	Подготовка краткого пересказа рассказа А.П. Чехова “Мальчики”. Стр.85 - 92			
25	Поговорим о самом главном. К. Бальмонт «Русский язык» Стр.94 - 95			
26	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b> Стр.96			
<b>Поэтическая тетрадь (8 ч)</b>				
27	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. К. Ушинский «Четыре желания». Стр.98 - 103	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть. <b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте. <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. <b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. <b>Размышлять</b> , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. <b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли,		
28	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Стр. 104 - 105			
29	А.А. Фет “Весенний дождь”, “Бабочка”. Стр. 106 - 107			
30	Е.А. Баратынский “Весна, весна!...”, “Где сладкий шёпот...”. Стр.108 - 109			
31	И.С. Никитин “В синем небе...”. Стр.110			
32	Н.А. Некрасов “В зимние сумерки...”. Стр.111			

33	И.А. Бунин “Листопад”. Стр.112 - 113	чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение.		
34	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b> Стр.114			
<b>Литературные сказки (12 ч)</b>				
35	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. Стр.116 - 117	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное.  <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки.  <b>Определять</b> виды текстов.  <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.  <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки.  <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия.  <b>Делить</b> текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.  <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.  <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.  <b>Составлять</b> рекомендованный список литературы.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.		
36	В.Ф. Одоевский “Городок в табакерке”. Стр. 118 - 127			
37	Характеристика главных героев сказки В.Ф. Одоевского “Городок в табакерке”. Стр. 118 - 127			
38	Подготовка подробного пересказа сказки В.Ф. Одоевского “Городок в табакерке”. Стр. 118 - 127			
39	П.П. Бажов “Серебряное копытце”. Стр.128 - 137			
40	Характеристика главных героев сказки П.П. Бажова “Серебряное копытце”. Стр.128 - 137			
41	С.Т. Аксаков “Аленький цветочек”. Стр.138 - 153			
42	Нравственный выбор героев сказки С.Т. Аксакова “Аленький цветочек”. Стр.138 - 153			
43	Подготовка сжатого пересказа сказки С.Т. Аксакова “Аленький цветочек”. Стр.138 - 153			
44	Подготовка к краткому пересказу сказки С.Т. Аксакова “Аленький цветочек” от лица главной героини. Стр.138 - 153			
45	Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения.			
46	Обобщение по разделу «Литературные сказки». <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>			

Стр. 154 - 155				
Делу время – потехе час (6 ч)				
47	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Стр 4 - 15	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела.		
48	Характеристика главных героев сказки Е.Л. Шварца “Сказка о потерянном времени”. Стр 6 - 15	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи. <b>Определять</b> нравственный смысл произведения.		
49	В.Ю. Драгунский “Главные реки”. Стр 16 - 21	<b>Определять</b> жанр произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.		
50	В.Ю. Драгунский “Что любит Мишка”. Стр 16 - 21	<b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимать</b> , как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл.		
51	В.В. Голявкин “Никакой горчицы я не ел”. Стр 22 - 27	<b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.		
52	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b> Стр. 28	<b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев. <b>Узнавать</b> , что произведения могут рассказать о своём авторе. <b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. <b>Готовить</b> сообщение о писателе. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.		
Страна детства (12 ч)				
53	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. Стр.30 - 31	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.		
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Стр.32 - 38	<b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги.		
55	Подготовка к подробному пересказу рассказа Б. Житкова “Как я ловил человечков”. Стр. 32 - 38	<b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение автора к героям. <b>Определять</b> , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.		
56	К.Г. Паустовский “Корзина с еловыми шишками”. Стр. 39 - 48	<b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений.		
57	Характеристика главных	<b>Использовать</b> в своей речи		

	героев рассказа К.Г. Паустовского “Корзина с еловыми шишками”. Стр. 39 - 48	средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). <b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. <b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> текст на основе плана. <b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.		
58	Подготовка к подробному пересказу рассказа К.Г. Паустовского “Корзина с еловыми шишками”. Стр. 39 - 48			
59	М.М. Зощенко — «Ёлка». Стр.49 - 53	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> любимые стихи к теме.		
60	М.И. Цветаева «Наши царства». Стр.54	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>размышлять</b> над его содержанием.		
61	М.И. Цветаева “Бежит тропинка с бугорка». Стр.55	<b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов. <b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.		
62	С.А. Есенин — «Бабушкины сказки». Стр.56	<b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.		
63	Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения.	<b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.		
64	Обобщение по разделу «Страна детства». <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b> Стр. 57 - 58	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.		
<b>Природа и мы (12 ч)</b>				
65	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. Стр. 60 - 61	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.		
66	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Стр.62 - 68	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>высказывать</b> свое мнение.		
67	Подготовка выборочного пересказа рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка “Приёмьш”. Стр.62 - 68	<b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка.		
68	С.А. Есенин — «Лебёдушка». Стр.69 - 73	<b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста.		
69	М.М. Пришвин — «Выскочка». Стр.74 - 76	<b>Наблюдать</b> , как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснить</b> нравственный смысл рассказа.		
70	А.И. Куприн — «Барбос и Жулька». Стр. 77 - 81	<b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы.		
71	В.П. Астафьев “Стриженок Скрип”. Стр.82 - 89	<b>Делить</b> текст на части.		
72	Характеристика героев	<b>Пересказывать</b> текст подробно и		

	рассказа В.П. Астафьева «Стриженок Скрип». Стр.82 - 89	выборочно. <b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.		
73	Подготовка к выборочному пересказу рассказа В.П. Астафьева — «Стриженок Скрип». Стр.82 - 89	<b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря. <b>Читать</b> выразительно диалоги из текста.		
74	Обобщение по разделу «Природа и мы».			
75	Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 90	<b>Находить</b> средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно <b>дополнять</b> . <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
76	Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения.			
<b>Родина (7 ч)</b>				
77	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. Стр. 92 - 93	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги по теме.		
78	И.С. Никитин «Русь». Стр.94 - 97	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.		
79	С.Д. Дрожжин «Родине». Стр.98 - 99	<b>Понимать</b> особенности поэтического текста.		
80	А.В. Жигулин «О, Родина!...» Стр.100	<b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.		
81	Песня защитников Брестской крепости. Стр.101	<b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.		
82	Наши проекты. <b>Проект «Россия – Родина моя».</b> Стр.102 - 103	<b>Участвовать</b> в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.		
83	<b>Обобщение по разделу «Родина».</b> Проверим себя и оценим свои достижения. Стр.104	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.		
<b>Страна Фантазия (7 ч.)</b>				
84	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. Стр.106 - 107	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.		
85	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	<b>Определять</b> особенности фантастического жанра.		

	Стр. 108 - 113	<p><b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>		
86	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Стр. 108 - 113			
87	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Стр.114 - 119			
88	Характеристика главных героев повести К. Булычёва — «Путешествие Алисы». Стр.114 - 119			
89	Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения.			
90	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверим себя и оценим свои достижения. Стр.120			
<b>Зарубежная литература (12 ч)</b>				
91	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. Стр. 122 - 123	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.		
92	Дж. Свифт «Приключения Гулливера». Стр. 124 - 129	<b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей.		
93	Характеристика главных героев в романе Дж. Свифта «Приключения Гулливера». Стр. 124 - 129	<b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно.		
94	Литературная сказка Г.-Х. Андерсена «Русалочка». Стр. 130 - 149	<b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.		
95	Литературная сказка Г.-Х. Андерсена «Русалочка». Стр. 130 - 149	<b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст.		
96	Характеристика главных героев в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка». Стр. 130 - 149	<b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении.		
97	Характеристика поступки героев произведения.	<b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.		
97	Составление картинного плана к сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка». Стр. 130 - 149	<b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.		
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Стр 150 - 155	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.		
99	Характеристика героя произведения М.Твена «Приключения Тома Сойера».			

	Стр 150 - 155		
100	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверим себя и оценим свои достижения. Стр.156		
101	Проверка техники чтения.		
102	Круг летнего чтения. Мой читательский дневник.		
<b>Итого: 102 часа</b>			

### **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2014.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных учреждений (в двух частях). 4 класс. – М.: Просвещение, 2019.



3. Кутявина С.В. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 4 класс. – М.: ВАКО, 2019.
4. Кутявина С.В. Литературное чтение. Контрольно-измерительные материалы (КИМ). 4 класс. – М.: ВАКО, 2019.
5. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. – М.: ВАКО, 2018.
6. Максимова Т.Н. Литературное чтение. Рабочая программа. 4 класс. – М.: ВАКО, 2015.
7. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс.