

**Негосударственное общеобразовательное частное учреждение
«Центр образования «Академия Александра Островского»**

г. Химки

*Утверждаю:
Директор НОЧУ «ЦО
«Академия Александра Островского»*

_____ *Орлач Р.А.*

Приказ № 21 от 27.08.2021г.

**Календарно – тематическое планирование
по литературному чтению
(базовый уровень)**

3 класс

Составитель:

_____ **Иванова Л.П.**
учитель начальных классов

2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основу рабочей программы положена авторская программа, разработанная в соответствии с программой к курсу «Литературное чтение» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Составители: Кубасова О.В. 2-е изд. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010 год

Программа соответствует требованиям **Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2017 г. №373, а также примерной программе по литературному чтению для начальной школы.

Основные **цели** изучения курса «Литературное чтение»:

- создание условий для формирования всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- содействие развитию потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого;
- создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного); произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.

При этом решаются следующие **задачи**:

Личностные задачи:

- формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности, самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, самокритичности;
- развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей; обучение ориентировке в мире нравственных социальных и эстетических ценностей;
- формирование гражданской идентичности личности;

Метапредметные задачи:

- формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению;
- приобщение к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества;
- формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций;
- формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;

Предметные задачи:

- формирование положительной мотивации к чтению;
- создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы;
- развитие воссоздающего воображения;
- обучение адекватному восприятию читаемого;
- обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видожанровой специфике;
- совершенствование всех сторон навыка чтения;
- формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал;

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Целью обучения литературному чтению является формирование

- всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;

Концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
- внимание к личности писателя

Личностные, метапредметные и предметные задачи/результаты обучения чтению

Личностные задачи/результаты

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.

Метапредметные задачи/результаты

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.

Предметные задачи/результаты

1. Формирование положительной мотивации к чтению.
2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
3. Развитие воссоздающего воображения.
4. Обучение адекватному восприятию читаемого.
5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.

ПРЕОБЛАДАЮЩИЕ ВИДЫ РАБОТЫ:

- Словарная работа (правильное прочтение, объяснение значения слова с помощью толкового словаря, использование слов-синонимов)

- Составление плана
- Пересказ на основе составленного плана
- Обучение пересказу
- Заучивание стихотворений

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

а) объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный:

рассказ, лекция, объяснение, работа с учебником, демонстрация картин, кино- и диафильмов и т.д.;

б) репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, программирование;

в) проблемное изложение изучаемого материала;

г) частично-поисковый, или эвристический метод;

д) исследовательский метод, когда учащимся дается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые методы и пользуясь помощью учителя.

Учебно-тематический план

	Название раздела	Количество часов
1	«Труд человека кормит, а лень портит».	12 часов
2	«Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца».	8 часов
3	«Унылая пора! Очей очарованье!»	6 часов
4	«Много хватать – свое потерять».	4 часа
5	«Тайное всегда становится явным».	11 часов
6	«Ежели вы вежливы...»	3 часа
7	«Снег летает и сверкает ...»	9 часов
8	«Каждый свое получил»	18 часов

9	«Жизнь дана на добрые дела»	8 часов
10	«За доброе дело стой смело»	9 часов
11	«Кто родителей почитает, тот вовек не погибает»	14 часов
12	«Весна идет, весне дорогу!»	9 часов
13	«Любовь – волшебная страна»	14 часов
14	«Чудесное рядом»	15 часов
	ИТОГО:	140 ч
	Из них - неурочная деятельность	21 час

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 3 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Средством формирования **регулятивных** УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования **познавательных** УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования **коммуникативных** УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение следующих **метапредметных результатов**:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 3 классе является сформированность следующих умений:

- ♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

- ◆ осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- ◆ самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- ◆ самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- ◆ делить текст на части, составлять простой план;
- ◆ самостоятельно формулировать главную мысль текста;

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Рекомендуемыми *общими критериями оценивания* результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

Рекомендуемыми *способами оценивания* результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств: мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

- выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;

КОНТРОЛЬ за уровнем обучения обучающихся в 3 классе осуществляется по следующим направлениям (индивидуальные, групповые, фронтальные):

1. Техника чтения - заинтересованно, осмысленно, правильно, выразительно читать минимум 70 слов в минуту
2. Умение четко и правильно ответить на поставленный вопрос, аргументируя ответ отрывком из текста;
3. Умение пересказать текст
4. Диагностические тесты дают представление об уровне сформированности знаний и умений, уровне на котором находится каждый ученик, самостоятельности, навыков самоконтроля и самооценки.
5. Творческие работы (иллюстрирование, драматизация, дикламация)
6. Умение вести диалог и аргументировать свою точку зрения
7. Чтение стихов наизусть

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИ МАТЕРИАЛ И ОСНАЩЕНИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Для реализации данной программы используется следующее учебно-методическое обеспечение:

Для учителя:

- Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс УМК «Гармония». Автор: Понятовская Юлия Николаевна. Редактор: Галанжина Елена Станиславовна. Издательство: Планета (уч), 2013 г. Серия: Образовательный стандарт:
- Методические рекомендации Кубасова О.В. «Литературное чтение»
- Учебник: Кубасова О.В. «Литературное чтение» Учебник 3 класс /Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2020г.
- Рабочая тетрадь. 3 класс Кубасова О.В /Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2020г.

Учебники комплекта "Гармония" рекомендованы Министерством образования и науки Российской Федерации и включены в Федеральный перечень учебников на 2013-2014 учебный год (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. N 1067).

Ресурсы Интернета

- Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>,
- Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>
- Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>
- <http://www.nachalka.com/>
- <http://www.zavuch.info/>
- Методический центр: <http://numi.ru/>

Для учащихся:

Основная:

- Учебник: Кубасова О.В. «Литературное чтение» Учебник 3 класс /Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2020г.
- Рабочая тетрадь. 3 класс Кубасова О.В /Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2020г.

Календарно-тематическое планирование 3 класс (140 ч)

№ п/п	Тема урока	Тип урока, занятия	Формирование универсальных учебных действий	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	Дата проведения	
							план	факт.
Труд человека кормит, а лень портит (12 ч.)								
1	Р. Сеф «Лопата» Е. Карганова «Лекарство без рецепта».	Урок усвоения новых знаний	Вырабатывать нравственные ориентиры (прежде всего, отношение к трудолюбию). (Л.) Формировать сферу смыслообразования. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Формировать способность к самооценке. (Р.) Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать заглавие и содержание текста. (П-2)	Совершенствовать все стороны навыка чтения. Определять эмоциональное состояние персонажа. Определять тему и идею текста. Составлять план. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения.	Уметь сознательно и выразительно читать произведения. Знать содержание нового учебника, произведений Р. Сефа и Е. Каргановой	Фронтальный опрос		
2	Е. Карганова «Лекарство без рецепта».	Урок усвоения новых знаний	Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) Ранжировать персонажей по их роли в тексте. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)		Уметь сознательно и выразительно читать произведения. Знать содержание нового учебника, произведений Р. Сефа и Е. Каргановой	Фронтальный опрос		
3	К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».	Неурочная Деятельность Образовательное путешествие	Формировать национальное самосознание. (Л.) Вырабатывать позитивное отношение к труду. (Л.) Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Ориентироваться в Интернете. (П-1.) Выявлять новое в полученной	Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Совершенствовать умение читать выборочно по заданным параметрам. Расширять словарный запас.	Уметь читать текст по цепочке	Чтение «цепочкой»		

			<p>информации. (П-2.) Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свое мнение. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	Пересказывать прочитанное.				
4	<p>Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; С. Баруздин «Бревно»</p>	Комбинированный урок	<p>Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) Формировать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать, удерживать и выполнять учебную задачу. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Ориентироваться в Интернете. (П-1.) Анализировать содержание текста. (П-2) Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) Сравнить прочитанные произведения. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Классифицировать книги. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Анализировать синтаксическую организацию текста. Характеризовать лирического героя стихотворного произведения. Определять тему и идею текста. Соотносить прочитанное с пословицами. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. Учить наизусть стихотворный текст.</p>	<p>Уметь: -читать правильно, бегло и выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого; -определять эмоцион. характер произведения -выявлять тему и идею текста; -подбирать пословицы, соответствующие смыслу прочитанных произведений. -анализировать и оценивать качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.</p>	Чтение наизусть		
5	<p>Русская народная сказка «Кому горшок мыть»</p>	Урок актуализации знаний и умений	<p>Приобщаться к народной культуре. Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) Формировать</p>	<p>Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Читать выборочно.</p>	<p>Уметь: -читать молча, а также вслух плавно и выразительно; -читать выборочно; -объяснять значения фразеологизмов,</p>	Пересказ		

6	С. Маршак «Старуха, дверь закрой!».	Урок коррекции знаний, умений и навыков	способность к самооценке. (Р.)Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать контекст для выяснения смысла фразеологизмов. (П-2.) Ранжировать персонажей по их роли в тексте. (П-2.) Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П- 2.)Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.)Обобщать прочитанное. (П-2.)Сравнивать прочитанные произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свое мнение. (К.)	Формировать контекстное чтение, выявляя смысл устойчивых выражений. Расширять словарный запас. Выявлять главных и второстепенных персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст, мотивацию. Определять идею текста. Пересказывать прочитанное.	исходя из контекста. -характеризовать персонажей. -определять идею текста. -выполнять словесное рисование места действия. -пересказывать прочитанное. -сравнивать два произведения.	Выразит. чтение		
7	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Урок усвоения новых знаний	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.)Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)Формировать способность к самооценке. (Р.)Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.)	Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать навык чтения. Анализировать заглавие текста. Прогнозировать читаемое. Читать выборочно. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию персонажей. Выделять кульминационный эпизод. Определять идею текста. Подбирать пословицы, соответствующие прочитанному. Выявлять художественные языковые средства языка, использованные автором. Читать по ролям. Создавать собственный текст по заданным параметрам. Выбирать и читать книги по заданной теме.	Уметь: -читать выборочно. -читать по ролям. -прогнозировать читаемое. -объяснять значения фразеологизмов, исходя из контекста. -характеризовать персонажей. -определять идею текста. -подбирать пословицы, выражающие ту же идею, что и изученное произведение. -выявлять художественные языковые средства языка и определяют их роль в тексте. -находить и читать книги по заданной	Выразит. чтение Индивид. опрос		
8	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Урок актуализации знаний и умений	Определять кульминационный эпизод текста. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1) Анализировать заголовок произведения. (П-2.) Прогнозировать развитие действия. (П-2.) Анализировать контекст для выяснения смысла фразеологизмов. (П-2.) Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать языковое оформление текста. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать свое мнение.	Определять идею текста. Подбирать пословицы, соответствующие прочитанному. Выявлять художественные языковые средства языка, использованные автором. Читать по ролям. Создавать собственный текст по заданным параметрам. Выбирать и читать книги по заданной теме.	-характеризовать персонажей. -определять идею текста. -подбирать пословицы, выражающие ту же идею, что и изученное произведение. -выявлять художественные языковые средства языка и определяют их роль в тексте. -находить и читать книги по заданной	Выразит. чтение Индивид. опрос		
9	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Урок контроля знаний и умений	Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать языковое оформление текста. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать свое мнение.	Выбирать и читать книги по заданной теме.	-находить и читать книги по заданной	Выразит. чтение Индивид. опрос		

			(К.)Развивать навыки сотрудничества. (К.)		теме.			
10	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; «Книги И.А. Крылова».	Неурочная Деятельность Творческая мастерская	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)Развивать способность к неоднозначности нравственной оценки поступков персонажей. (Л.)Развивать рефлексию. (Л.)Развивать эмпатию. (Л.) Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)Формировать способность к оценке поведения персонажей. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте. (П-1.) Систематизировать книги. (П-2.) Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать содержание текста для выявления подтекста. (П-2.) Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать свое мнение. (К.)Совершенствовать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p>	<p>Совершенствовать навык чтения, Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию персонажей. Определять и выражать личное отношение к персонажу. Определять идею текста, выраженную в виде морали. Соблюдать логические паузы, делать логическое ударение, владеть мелодикой голоса. Читать по ролям.</p> <p>Инсценировать прочитанное. Заучивать наизусть стихотворный текст. Систематизировать книги по заданным параметрам. Расширять читательский кругозор.</p>	<p>Уметь: -читать вслух правильно и выразительно; -читать выборочно; -читать по ролям; -характеризовать персонажей; -выявлять подтекст. -определять идею (мораль) текста. -заучивать наизусть стихотворный текст.</p>	Чтение наизусть.		
11	Африканская сказка «Лентяйка».	Комбинированный урок	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Планировать свои действия. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1)Выделять в прочитанном главное содержание. (П-2.)Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) Сравнить произведения одного жанра. (П-2) Соотносить произведение с пословицами по идейному содержанию. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и правильность. Выявлять подтекст. Определять идею произведения. Подбирать пословицы по идейному смыслу. Делать пересказ с изменением лица рассказчика. Сравнить произведения одного жанра.</p>	<p>Уметь: -Читать молча и, выразительно, вслух. -читать выборочно. -отвечать на вопросы к произведению. -определять идею произведения. -подбирать пословицы по смыслу. -сравнивать разные произведения одного жанра.</p>	Выразит. чтение Пересказ		

			зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)					
12	Р. Сеф «Странное дело»; обобщение.	Урок систематизации и обобщения знаний и умений	Развивать способность нравственной оценки поступков персонажей. (Л.)Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (Р.)Формировать способность к самооценке. (Р.)Ориентироваться в группе текстов (в разделе учебника). (П-1.) Анализировать содержание текста для выявления подтекста. (П-2.) Анализировать содержание текста для выявления идеи. (П-2.)Анализировать текст с целью выявления его художественного своеобразия. (П-2.) Анализировать построение текста. (П-2.) Ранжировать прочитанные произведения по жанру, по авторству. (П-2.) Классифицировать сказки. (П-2.) Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать свое мнение. (К.)Совершенствовать навыки учебного сотрудничества. (К.)	Читать выборочно. Определять идею текста. Определять и выражать личное отношение к персонажам. Выявлять художественное своеобразие произведения (использование противопоставления, построение текста). Владеть интонацией голоса (эмоциональным тоном). Определять жанр произведения. Определять принадлежность произведений к литературным и народным текстам. Классифицировать сказки (о животных, бытовые, волшебные). Расширять читательский кругозор.	Читают вслух правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют и выражают личное отношение к персонажам. Определяют идею текста. Выявляют художественное своеобразие произведения. Анализируют построение текста. Определяют жанр произведения. Определяют принадлежность произведений к литературным и народным текстам. Классифицируют сказки.	Выразит. чтение		
«Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца» (8 ч.)								
13	Русская народная сказка «Дочь-семилетка».	Урок актуализации и знаний и умений	Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) Приобщаться к национальной культуре. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1)Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.)	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию литературного персонажа. Определять и формулировать личное отношение к персонажам.	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию персонажа. Определяют и	Выразит. чтение		

			<p>Анализировать поступки персонажей для определения личного отношения к ним. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p>		<p>формулируют личное отношение к персонажам.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное.</p>			
14	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».	Урок усвоения новых знаний	<p>Приобщаться к национальной культуре (Л.)</p> <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p>	<p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение. Обогащать словарный запас.</p> <p>Выявлять мотивы поступков персонажей. Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять в сказочном языке художественные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; эпитеты, в том числе устойчивые сказочные эпитеты и др.</p> <p>Определять и обосновывать тип русской народной сказки.</p> <p>Выделять из текста эпизод.</p> <p>Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица).</p>	<p>Выявляют мотивы поступков персонажей.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Определяют и обосновывают тип русской народной сказки.</p> <p>Выделяют из текста эпизод.</p> <p>Делают творческий пересказ эпизода (от иного лица).</p> <p>Выполняют словесное рисование места действия и портрета персонажа.</p>	Выразит. чтение		
15	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».	Комбинированный урок	<p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления специфической образности сказочного языка. (П-2.)</p>	<p>Выявлять мотивы поступков персонажей. Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять в сказочном языке художественные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; эпитеты, в том числе устойчивые сказочные эпитеты и др.</p> <p>Определять и обосновывать тип русской народной сказки.</p> <p>Выделять из текста эпизод.</p> <p>Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица).</p>	<p>Выделяют из текста эпизод.</p> <p>Делают творческий пересказ эпизода (от иного лица).</p> <p>Выполняют словесное рисование места действия и портрета персонажа.</p>	Выразит. чтение		
16	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».	Урок систематизации и обобщения знаний и умений	<p>Анализировать произведение с целью выявления особенностей построения народной волшебной сказки. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p>Определять и обосновывать тип русской народной сказки.</p> <p>Выделять из текста эпизод.</p> <p>Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица).</p>	<p>Выполняют словесное рисование места действия и портрета персонажа.</p>	Выразит. чтение Пересказ		
17	Армянская сказка «Золотое яблоко».	Неурочная Деятельность Тренинг	<p>Развивать способность к личностной децентрации. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Формировать способность к планированию своей деятельности. (Р.)</p> <p>Развивать способность оценивать свою деятельность. (Р.)</p> <p>Умение вносить коррективы в совместную деятельность. (Р.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выделять из текста эпизод.</p> <p>Составлять картинный план.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Инсценировать.</p> <p>Сочинять свой текст по заданным</p>	<p>Читают выборочно.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Составляют картинный план.</p> <p>Планируют свою учебную деятельность.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Инсценируют прочитанное.</p> <p>Определяют и</p>	Выразит. чтение Пересказ		

			произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки совместной деятельности. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)	параметрам. Определять тип сказки.	обосновывают тип сказки. Обсуждают успешность совместной деятельности.			
18	Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».	Комбинированный урок	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать самооценку. (Л.) Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Л.)	Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать характер произведения перед чтением. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать героя произведения. Знакомиться со спецификой жанра фантастической повести. Создавать собственное высказывание в виде продолжения прочитанного.	Прогнозируют характер текста перед его чтением. Читают выборочно. Делают словесный портрет персонажа. Характеризуют героя произведения. Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Создают небольшое высказывание в виде продолжения текста. Выбирают и читают книги по заданной теме. Составляют читательский отзыв.	Выразит. чтение		
19	Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».	Урок актуализации и знаний и умений	Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать заголовок произведения. (П-2) Анализировать своеобразие литературного произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свои высказывания. (К.) Создавать небольшое высказывание в виде продолжения текста, в виде читательского отзыва. (К.)			Выразит. чтение		
20	«Книги о мудрецах и о глупцах».	Комбинированный урок		Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать (противопоставлять) персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий и поступков персонажей. Определять личное отношение к прочитанному, к персонажам произведения. Сравнивать произведения по одной теме.	Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивы поступков персонажей. Сравнивают произведения по одной теме. Определяют собственное отношение к произведению и к персонажам.	Фронтальный опрос		

				Ориентироваться в книгах. Составлять читательский отзыв.	Высказывают и обосновывают свое мнение о прочитанном.			
Унылая пора! Очей очарованье!.. (6 ч.)								
21	К. Бальмонт «Осень»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Урок актуализации и знаний и умений	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать собственное высказывание. (К.)	Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать над таким выразительным средством языка, как олицетворение. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Заучивать наизусть и выразительно декламировать стихотворение. Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица)	Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в речи. Заучивают наизусть стихотворный текст. Делают художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица). Создают высказывание в виде продолжения прочитанного.	Чтение наизусть Пересказ		
22	Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...».	Урок коррекции и знаний, умений и навыков	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Анализировать произведение для выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Совершенствовать интонационную выразительность	Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение, художественный повтор, стихотворный ритм). Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Определять образ лирического героя стихотворения. Определять эмоциональное состояние лирического героя.	Определяют эмоциональный характер текста. Определяют образ лирического героя стихотворения и его эмоциональное состояние. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи. Составляют партитуру для выразительного	Выразит. чтение		

			разговорного голоса. (К.)		чтения.			
23	К. Паустовский «Барсучий нос».	Комбинированный урок	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать образ рассказчика. (П-2.)	Анализировать образ рассказчика. Выявлять причинно-следственные связи событий. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как сравнение. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица). Выбирать и самостоятельно читать книги по предложенной теме.	Определяют и анализируют образ рассказчика. Выявляют причинно-следственные связи. Делают творческий пересказ эпизода (от иного лица). Выбирают и самостоятельно читают книги по предложенной теме.	Выразит. чтение Пересказ		
24	К. Паустовский «Барсучий нос».	Неурочная Деятельность Индивидуальная работа	Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей событий. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Пересказывать прочитанное.(К.)			Выразит. чтение Пересказ		
25	А. С. Пушкин «Осень»; М. Лермонтов «Осень»	Урок актуализации и знаний и умений	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Следовать инструкции. (Р.) Контролировать свои учебные действия. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)	Сравнивать поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам. Иллюстрировать прочитанное. Заучивать наизусть. Составлять рассказ по пейзажной картине. Ориентироваться в книгах по заданным параметрам.	Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за точностью использования слов в художественно организованной речи. Сравнивают поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам. Иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Составляют рассказ по пейзажной картине. Систематизируют книги по заданным параметрам.	Выразит. чтение		
26	А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»	Урок актуализации и знаний и умений	Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Сравнивать поэтические тексты разных авторов. (П-2.) Ранжировать произведения по заданным параметрам. (П-2.) Систематизировать книги по заданным параметрам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)			Выразит. чтение		

Много хватать — своё потерять (4 ч.)

27	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»	Урок усвоения новых знаний	<p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.) Прогнозировать. (Р.)</p> <p>Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Прогнозировать содержание текста перед чтением. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Формировать навыки сотрудничества. (К.)</p> <p>Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p>Прогнозировать характер произведения.</p> <p>Формировать поисковый способ чтения.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>Читают правильно и выразительно.</p> <p>Прогнозируют читаемое.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают прочитанное.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Сравнивают произведения разных авторов.</p>	Выразит. чтение Пересказ		
28	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»	Урок актуализации и знаний и умений	<p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.) Развивать личностную децентрацию. (Л)</p> <p>Прогнозировать. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)</p> <p>Развивать способность к самооценке. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Прогнозировать содержание текста перед чтением. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Сравнивать персонажей. (П-2.)</p>	<p>Формировать поисковый способ чтения.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Определять отношение автора к персонажам.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Наблюдение над художественным приемом противопоставления персонажей.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Читать по ролям.</p>	<p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Определяют отношение автора к персонажам.</p> <p>Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам.</p> <p>Наблюдают над художественным приемом противопоставления персонажей.</p> <p>Делают словесное</p>	Выразит. чтение		
29	Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат».	Урок усвоения новых знаний	<p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.) Развивать личностную децентрацию. (Л)</p> <p>Прогнозировать. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)</p> <p>Развивать способность к самооценке. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Прогнозировать содержание текста перед чтением. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Сравнивать персонажей. (П-2.)</p>	<p>Формировать поисковый способ чтения.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Определять отношение автора к персонажам.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Наблюдение над художественным приемом противопоставления персонажей.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Читать по ролям.</p>	<p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Определяют отношение автора к персонажам.</p> <p>Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам.</p> <p>Наблюдают над художественным приемом противопоставления персонажей.</p> <p>Делают словесное</p>	Выразит. чтение		

			<p>Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Составлять высказывание по предложенной теме. (К.)</p>		<p>иллюстрирование. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Читают по ролям.</p>				
30	<p>Дж. Родари «Солнце и туча»; «Книги о щедрых и жадных»; обобщение</p>	<p>Неурочная деятельность Проектная лаборатория</p>		<p>Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием приема противопоставления. Опирается на ключевые слова. Определять идею произведения. Пересказывать прочитанное. Соотносить произведения с пословицами. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам.</p>	<p>Характеризуют персонажей. Наблюдают над художественным приемом противопоставления персонажей. Соотносят прочитанные произведения с пословицами. Пересказывают прочитанное. Классифицируют книги, имеющиеся на выставке.</p>	<p>Выразит. чтение</p>			
Тайное всегда становится явным (11 ч.)									
31	<p>В. Драгунский «Тайное становится явным».</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать рефлексивность. (Л) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p>	<p>Наблюдать за использованием такого художественного средства, как гипербола. Составлять цитатный план. Читать по ролям.</p>	<p>Уметь: – читать по ролям; – формулировать главную мысль произведения</p>	<p>Беседа с ответами на вопросы</p>			
32	<p>В. Драгунский «Тайное становится явным».</p>	<p>Неурочная Деятельность Соревнование</p>	<p>Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p>	<p>Делать сообщение, опираясь на личный опыт.</p>					

33	Н. Носов «Огурцы».	Урок актуализаци и знаний и умений	Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.)	Выявлять причинно-следственные связи событий. Выделять из текста эпизод. Составлять цитатный план. Находить в тексте элементы сюжета. Соотносить поговорки с произведением. Соотносить иллюстрации и фрагменты текста. Читать по ролям.	Уметь читать по ролям, передавая голосом настроение героев			
34	Н. Носов «Огурцы».	Урок системат изации и обобщен ия знаний и умений	Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для выявления причинно-следственных					
35	В. Осеева «Почему?».	Урок актуализаци и знаний и умений	связей событий. Анализировать произведение с целью выявления использования гиперболы. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Делать высказывание на основе личного опыта. (К.)	Формировать поисковый способ чтения. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Определять отношение автора к персонажам. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выделять из текста эпизод. Наблюдать над ролью пейзажного описания.	Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Определяют отношение автора к персонажам. Выявляют причинно- следственные связи событий. Выявляют подтекст. Выделяют из текста эпизод. Наблюдают над ролью пейзажного описания. Читают по ролям.	Выразит. чтение		
36	В. Осеева «Почему?».	Урок актуализаци и знаний и умений				Выразит. чтение		
37	Шведская сказка «Принцесса- лгунья»	Урок усвоения новых знаний		Формировать поисковый способ чтения. Определять главных и второстепенных персонажей. Выявлять мотивацию поведения персонажей.	Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей.	Фронталь ный опрос		

38	Шведская сказка «Принцесса-лгунья»	Комбинированный урок		Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять причинно-следственные связи событий. Составлять перечень вопросов к произведению. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное.	Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи. Составляют перечень вопросов к произведению. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.	Фронтальный опрос			
39	Шведская сказка «Принцесса-лгунья»	Неурочная деятельность Творческая мастерская				Фронтальный опрос			
40	Л. Пантелеев «Честное слово».	Урок усвоения новых знаний		Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять идею произведения. Соотносить пословицы с произведением. Озаглавливать части текста. Составлять план. Читать по ролям. Инсценировать прочитанное. Составлять текст-рассуждение.	Определяют идею произведения. Соотносят пословицы с произведением. Озаглавливают части текста. Составляют план. Читают по ролям.	Выразительное чтение			
41	Л. Пантелеев «Честное слово».	Урок систематизации и обобщения знаний и умений				Выразительное чтение			
Ежели вы вежливы... (3 ч.)									
42	С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк».	Комбинированный урок	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать умение давать нравственную оценку поступкам и событиям. (Л.) Развитие способности к рефлексии. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Контролировать себя при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) Сравнить персонажей разных произведений. (П-2.)	Характеризовать главного персонажа. Определять отношение автора к персонажам произведения. Высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанном. Выявлять подтекст. Сравнивать персонажей разных произведений.	Характеризуют главного персонажа. Определяют отношение автора к персонажам. Высказывают и обосновывают свое мнение относительно прочитанного. Выявляют подтекст. Сравнивают персонажей разных произведений.	Опрос-беседа			

			Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.)					
43	В. Осеева «Волшебное слово».	Урок усвоения новых знаний	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексивность. (Л.) Принимать и решать учебную задачу. (Р.) Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) Прогнозировать развитие событий. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) Сравнить пословицы с прочитанным текстом по идейному содержанию. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Составлять собственное высказывание на заданную тему. (К.)	Прогнозировать читаемое. Выявлять причинно-следственные связи. Определять идею произведения. Выделять эпизод. Соотносить пословицы с прочитанным произведением. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Инсценировать. Составлять собственное высказывание определенного жанра на заданную тему.	Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют причинно-следственные связи. Определяют идею произведения. Выделяют эпизоды из текста. Соотносят пословицы с прочитанным произведением. Пересказывают. Читают по ролям. Инсценируют. Составляют собственное высказывание.	Фронтальный опрос		
44	В. Осеева «Волшебное слово».	Урок контроля знаний и умений	Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) Сравнить пословицы с прочитанным текстом по идейному содержанию. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Составлять собственное высказывание на заданную тему. (К.)	Прогнозировать читаемое. Выявлять причинно-следственные связи. Определять идею произведения. Выделять эпизод. Соотносить пословицы с прочитанным произведением. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Инсценировать. Составлять собственное высказывание определенного жанра на заданную тему.	Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют причинно-следственные связи. Определяют идею произведения. Выделяют эпизоды из текста. Соотносят пословицы с прочитанным произведением. Пересказывают. Читают по ролям. Инсценируют. Составляют собственное высказывание.	Фронтальный опрос		
Снег летает и сверкает... (9 ч.)								
45	С. Есенин «Берёза»; М. Пришвин «Деревья в лесу».	Комбинированный урок	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Прогнозировать. (Р.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)	Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (метафорой, сравнением, олицетворением, эпитетом).	Прогнозируют характер текста перед чтением. Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста.	Чтение наизусть		

			Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)		Словесно иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть.			
46	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. С. Пушкин «Зимний вечер».	Неурочная деятельность Соревнование		Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать место действия. Наблюдать за использованием глаголов. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом). Обогащать словарный запас. Словесно иллюстрировать прочитанное.	Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют место действия. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности Словесно иллюстрируют прочитанное.	Чтение наизусть		
47	А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство».	Урок коррекции знаний, умений и навыков	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Контролировать себя при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)	Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять отношение поэта к героям его произведения. Выделять и озаглавливать словесные картины. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, повтором).	Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют отношение поэта к героям его произведения. Выделяют и озаглавливают словесные картины. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности	Выразит. чтение		
48	З. Александрова «Снежок»; Саша Чёрный «На коньках».	Урок коррекции знаний, умений и навыков	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, метафорой, сравнением, эпитетом, повтором). Наблюдать над особенностями синтаксической организации стихотворной речи. Подбирать сравнения на заданную тему.	Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности Подбирают сравнения на заданную тему.	Чтение наизусть		

49	В. Драгунский «Кот в сапогах».	Комбинированный урок	<p>Давать нравственную оценку поступкам персонажей. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и решать учебную задачу. (Р.) Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения и характеристики образа рассказчика. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.)</p>	<p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять и характеризовать рассказчика в повествовательном тексте.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи.</p> <p>Выделять эпизод.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Инсценировать.</p>	<p>Определяют и характеризуют рассказчика в повествовательном тексте.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи.</p> <p>Выделяют эпизоды из текста.</p> <p>Соотносят иллюстрацию с эпизодом произведения.</p> <p>Определяют жанр произведения.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Инсценируют.</p>	Фронтальный опрос		
50	В. Драгунский «Кот в сапогах».	Урок актуализации знаний и умений				Фронтальный опрос		
51	С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша».	Комбинированный урок	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.) Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с целью</p>	<p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Характеризовать лирического героя стихотворения.</p> <p>Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (метафорой, сравнением, олицетворением, эпитетом).</p> <p>Составлять партитуру для выразительного чтения.</p>	<p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Характеризуют лирического героя стихотворения.</p> <p>Составляют партитуру для выразительного чтения.</p> <p>Словесно иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Заучивают наизусть.</p>	Чтение наизусть		

52	С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; обобщение.	Урок коррекции знаний, умений и навыков	характеристики лирического героя. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.) Формировать основы учебного сотрудничества. (К.)	Прогнозировать характер текста перед чтением. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять отношение автора к персонажам, к природным явлениям. Выделять картины (микротемы). Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом).	Определяют эмоциональный характер текста. Выделяют картины (микротемы). Наблюдают за использованием разнообразных средств языковой выразительности Заучивают наизусть. Находят и читают книги по заданной теме.	Чтение наизусть		
53	«Книги о зиме».	Неурочная деятельность Проектная лаборатория		Формировать все качества навыка чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Декламировать стихотворения.	Читают выразительно вслух. Наблюдают над средствами языковой выразительности. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Декламируют стихотворения.	Чтение наизусть		
Каждый своё получил (18 ч.)								
54	Эстонская сказка «Каждый своё получил».	Урок усвоения новых знаний	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать учебную задачу и реализовывать ее. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения соответствия его заглавия идейному содержанию текста. (П-2.) Анализировать с целью выявления приема противопоставления. (П-2.) Сравнивать персонажей. (П-2.) Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать	Наблюдать использование приема противопоставления. Наблюдать художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявлять идею произведения. Определять и обосновывать тип народной сказки.	Определяют отношение к персонажам. Наблюдают использование приема противопоставления. Наблюдают художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявляют идею	Выразит. чтение		

			правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)		произведения. Определяют и обосновывают тип народной сказки.			
55	Латышская сказка «Два брата».	Комбинированный урок	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать учебную задачу и реализовывать ее. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать с целью выявления приема противопоставления, своего отношения к персонажам, выделения сюжетной линии. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его идейного содержания. (П-2.) Сравнивать персонажей. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p>	<p>Наблюдать использование приема противопоставления.</p> <p>Наблюдать художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Выявлять сюжет народной сказки.</p> <p>Определять и обосновывать тип народной сказки.</p> <p>Создавать текст по заданным параметрам.</p> <p>Сравнивать произведения.</p>	<p>Определяют отношение к персонажам.Наблюдают использование приема противопоставления.</p> <p>Наблюдают художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.</p> <p>Выявляют идею произведения.</p> <p>Выявляют сюжет народной сказки.</p> <p>Определяют и обосновывают тип народной сказки.</p> <p>Создают текст по заданным параметрам.</p> <p>Сравнивают произведения.</p>	Фронтальный опрос		
56	Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион»	Урок коррекции знаний, умений и навыков	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его идейного содержания. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать</p>	<p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Соотносить пословицы с текстом.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Определять и обосновывать тип народной сказки.</p>	<p>Определяют отношение к персонажам.</p> <p>Выявляют идею произведения.</p> <p>Соотносят пословицы с текстом.</p> <p>Определяют и обосновывают тип народной сказки.</p> <p>Читают по ролям.</p>	Фронтальный опрос		

			правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)					
57	И. Крылов «Чиж и Голубь»; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»	Урок усвоения новых знаний	<p>Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) Формировать способность ставить перед собой исполнительскую задачу и следовать ей. (Р.) Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать текст для выявления мотивации, причинно-следственных связей. (П-2.) Сравнить произведения по идейному содержанию. Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Прислушиваться к мнению одноклассников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Составлять высказывание определенной идейной направленности. (К.)</p>	<p>Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения (мораль). Соотносить пословицы с текстом. Читать по ролям. Сравнить произведения по их идейному содержанию. Создавать текст с заданной идеей. Заучивать наизусть.</p>	<p>Характеризуют персонажей. Определяют личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения (мораль). Соотносят пословицы с текстом. Создают текст на заданную мораль. Читают по ролям. Сравнивают произведения по их идейному содержанию. Заучивают наизусть.</p>	Чтение наизусть		
58	Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга».	Урок систематизации и обобщения знаний и умений	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать личностную децентрацию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p>Формировать поисковый способ чтения. Определять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Пересказывать прочитанное от иного лица. Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Пересказывают прочитанное от иного лица. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное.</p>	Пересказ		
59	Русская народная сказка «Падчерица и	Комбинированный урок	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Действовать по инструкции. (Р.) Развивать навык самоконтроля. (Р.)</p>	<p>Формировать поисковый способ чтения. Наблюдать использование художественного приема противопоставления.</p>	<p>Наблюдают использование художественного приема противопоставления.</p>	Фронтальный опрос		

	мачехина дочка».		Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема противопоставления. (П-2.) Анализировать произведение с целью сопоставительной характеристики персонажей. (П-2.) Сравнить произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Делать сопоставительную характеристику персонажей. Иллюстрировать прочитанное словесно. Сравнить произведения. Выбирать книги по заданным параметрам и читать их. Готовить презентацию книги.	Делают сопоставительную характеристику персонажей. Иллюстрируют прочитанное (словесно). Сравнивают произведения. Находят и читают книги по заданной теме. Готовят презентацию книги.			
60	Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших»	Неурочная деятельность Индивидуальная работа	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Давать нравственную оценку поступкам. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Развивать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Сравнить произведения. (П-2.) Систематизировать книги. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Выступить с презентацией перед сверстниками. (К.)	Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнить произведения. Ориентироваться в книгах. Делать презентацию книги.	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают презентацию книги.	Выразит. чтение		
61	Б. Заходер «Серая Звёздочка».	Урок актуализации знаний и умений	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения образа рассказчика и его функции в тексте. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)	Выявлять и анализировать образ рассказчика. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Определять и формулировать тему произведения. Выявлять идею произведения. Анализировать особенности построения произведения. Читать по ролям.	Выявляют и анализируют образ рассказчика. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонажей. Определяют и формулируют тему произведения. Выявляют идею	Выразит. чтение		
62	Б. Заходер «Серая Звёздочка».	Урок актуализации знаний и умений	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения образа рассказчика и его функции в тексте. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)	Выявлять и анализировать образ рассказчика. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Определять и формулировать тему произведения. Выявлять идею произведения. Анализировать особенности построения произведения. Читать по ролям.	Выявляют и анализируют образ рассказчика. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонажей. Определяют и формулируют тему произведения. Выявляют идею	Выразит. чтение		

			Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)		произведения. Анализируют особенности построения произведения. Читают по ролям.			
63	Английская сказка «Хромая Молли».	Урок коррекции знаний, умений и навыков	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоанализу. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)	Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять сюжетную линию произведения. Выявлять идею произведения. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное. Определять тип народной сказки. Создавать текст по заданным параметрам.	Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют сюжетную линию произведения. Определяют идею произведения. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное. Определяют тип народной сказки.	Фронтальный опрос		
64	Английская сказка «Хромая Молли».	Комбинированный урок	Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)	Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять тему произведения. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием такого художественного средства, как звукоподражание. Наблюдать над особенностями волшебных сказок. Определять тип народной сказки.	Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют тему произведения. Определяют идею произведения.	Фронтальный опрос		
65	Чешская сказка «Златовласка».	Урок коррекции знаний, умений и навыков	Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления сюжетной линии. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.)	Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)	Определяют тип народной сказки. Наблюдают над особенностями волшебных сказок.	Фронтальный опрос		
66	Чешская сказка «Златовласка».	Урок коррекции знаний, умений и навыков	Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)		Определяют тип народной сказки. Наблюдают над особенностями волшебных сказок.	Фронтальный опрос		

		навыков	Создавать текст по заданным параметрам. (К.)					
67	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера».	Неурочная деятельность Образовательное путешествие	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать способность к смыслообразованию. (Л.)	Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять микротему эпизода. Выявлять идею произведения. Иллюстрировать прочитанное. Пересказывать прочитанное (выборочный и творческий пересказ). Читать по ролям. Инсценировать.	Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют микротему эпизода. Определяют идею произведения. Делают выборочный пересказ. Делают творческий пересказ.	Выразительное чтение		
68	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера».	Урок усвоения новых знаний	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Действовать по инструкции. (Р.) Планировать свою учебную деятельность. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Делать подбор и систематизацию информации по заданному параметру. (П-1.) Выделять главное в тексте. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей,	Пересказывать прочитанное (выборочный и творческий пересказ). Читать по ролям. Инсценировать. Составлять высказывание в качестве дополнения текста. Находить и читать книги по заданной теме. Составлять высказывание о прочитанном произведении.	Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Инсценируют. Составляют высказывание в качестве дополнения текста.	Выразительное чтение		
69	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера».	Урок контроля знаний и умений	характеристики персонажей, определения личного отношения к персонажам, выявления причинно-следственных связей, для определения идеи произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)	Составлять высказывание в качестве дополнения текста. Находить и читать книги по заданной теме. Составлять высказывание о прочитанном произведении.	Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Инсценируют. Составляют высказывание в качестве дополнения текста. Находят и читают книги по заданной теме. Составляют высказывание о прочитанном произведении.	Фронтальный опрос		
70	Книги по теме «Волшебные литературные сказки».	Урок контроля знаний и умений	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Давать нравственную оценку поступкам. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Развивать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Сравнить произведения. (П-2.)	Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнить произведения. Ориентироваться в книгах. Делать высказывание о прочитанном произведении.	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают сообщение о	Фронтальный опрос		

			<p>Систематизировать книги. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)</p>		прочитанном произведении.			
71	Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение	Комбинированный урок	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления синтаксических особенностей текста, выявления особенностей построения текста, определения его темы, определения его идеи. (П-2.) Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.) Обобщать прочитанные произведения одного раздела. Классифицировать произведения по жанрам. (П-2.) Классифицировать сказки по типам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать эпизоды произведений. (К.)</p>	<p>Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Анализировать особенность синтаксической организации текста. Анализировать построение текста. Делать музыкальное иллюстрирование стихотворного текста. Определять жанр произведения. Определять авторскую принадлежность произведения (народное, литературное). Определять тип сказки. Пересказывать прочитанное (частично).</p>	<p>Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Наблюдают над особенностями построения стихотворного текста. Отвечают на вопросы обобщающего характера к прочитанным книгам. Определяют жанр произведения. Определяют авторскую принадлежность произведения (народное, литературное). Определяют тип сказки. Пересказывают прочитанное.</p>	Пересказ		

Жизнь дана на добрые дела (8 ч.)

72	Ю. Мориц «Разговаривали вещи»	Комбинированный урок	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.)</p>	<p>Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выделять эпизод.</p>	<p>Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-</p>	Выразит. чтение		
73	Х. К. Андерсен	Урок				Пересказ		

	«Пятеро из одного стручка».	усвоения новых знаний	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоконтролю. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ранжировать информацию. (П-1) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей, характеристики персонажей, определения личного отношения к персонажам, выявления причинно-следственных связей,	Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное (словесно). Читать по ролям.	следственные связи событий. Выделяют эпизод. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием художественного повтора. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное (словесно). Читают по ролям.			
74	Х. К. Андерсен «Ель».	Неурочная деятельность Тренинг	для определения идеи произведения, наблюдения над использованием языковых средств. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)	Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное. Создавать текст по заданным параметрам.	Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданным параметрам.	Выразит. чтение		
75	Х. К. Андерсен «Ель».	Урок актуализации знаний и умений				Пересказ		
76	Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка».	Урок усвоения новых знаний	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.)	Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас. Определять мотивацию	Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей.	Фронтальный опрос		

77	Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка».	Комбинирова нный урок	Развивать рефлекссию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Цитировать. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)	персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно- следственные связи событий. Выявлять идею произведения. Выявлять ключевые слова. Выделять эпизод.	Выявляют причинно- следственные связи событий. Определяют идею произведения. Выявляют ключевые слова. Выделяют эпизод. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданным параметрам.	Фронталь ный опрос			
78	Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша	Урок актуализации знаний и умений	Анализировать произведение с целью выявления ключевых слов. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно- следственных связей. (П-2.)	Определять эмоциональный характер текста. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять идею произведения. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное. Создавать текст-повествование на заданную тему. Сравнивать произведения. Делиться со сверстниками читательскими предпочтениями.	Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно- следственные связи событий. Определяют идею произведения. Читают по ролям.	Выразит. чтение			
79	Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»; обобщение.		Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)	Иллюстрировать прочитанное. Создавать текст-повествование на заданную тему. Сравнивать произведения. Делиться со сверстниками читательскими предпочтениями.	Характеризуют персонажей. Выявляют причинно- следственные связи событий. Определяют идею произведения. Читают по ролям.	Фронталь ный опрос			
За доброе дело стой смело (9 ч.)									
80	Русская народная сказка	Урок усвоения	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу.	Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к	Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению.	Выразит. чтение			

	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».	новых знаний	(Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение для определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять художественные особенности народной сказки (построения, языка). Выявлять идею произведения. Определять тип народной сказки.	Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют идею произведения. Выявляют художественные особенности народной сказки (построения, языка). Определяют тип народной сказки.			
81	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».	Урок коррекции и знаний, умений и навыков				Выразит. чтение		
82	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».	Неурочная деятельность Индивидуальная работа				Фронтальный опрос		
83	Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк».	Урок коррекции и знаний, умений и навыков	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Ориентироваться в Интернете. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)	Составлять план. Соотносить пословицы с текстом. Делать пересказ. Иллюстрировать прочитанное (графически и словесно). Определять жанр произведения. Сравнивать произведения. Создавать продолжение текста.	Определяют идею произведения. Составляют план. Соотносят пословицы с текстом. Делают пересказ. Иллюстрируют прочитанное (графически и словесно). Определяют жанр произведения. Сравнивают произведения.	Фронтальный опрос		
84	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	Комбинированный урок	Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.)	Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Определять главную мысль	Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи.	Выразит. чтение		
85	Б. Полевой «Последний день Матвея	Урок коррекции и знаний,				Выразит. чтение		

	Кузьмина».	умений и навыков	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)	произведения. Соотносить пословицы с текстом. Определять жанр (документальный рассказ).	Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с текстом. Знакомятся с произведением нового жанра.			
86	В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад».	Комбинированный урок	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Давать нравственную оценку. (Л.) Воспитывать патриотизм. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.) Анализировать текст для характеристики персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)	Характеризовать лирического героя. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Составлять цитатный план. Иллюстрировать прочитанное (словесно). Находить и читать книги по заданной теме.	Характеризуют образ лирического героя. Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделяют в тексте, определяют роль в художественной речи. Составляют цитатный план. Находят и читают книги по заданной теме.	Выразит. чтение		
87	С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; обобщение.	Урок систематизации и обобщения знаний и умений	Обобщать прочитанное. (П-2.) Классифицировать книги. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Наблюдать над особенностями построения текста. Сравнивать персонажей разных произведений. Определять жанр. Сопоставлять жанры. Ориентироваться в книгах.	Выявляют идею произведения. Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Наблюдают над особенностями построения текста. Сравнивают персонажей разных произведений. Определяют жанр литературного произведения.	Выразит. чтение		

					Сопоставляют жанры.			
88	«Книги о подвигах».	Неурочная деятельность Проектная лаборатория	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Воспитывать патриотизм. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Развивать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Сравнивать произведения. (П-2.) Систематизировать книги. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)	Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах. Делать высказывание о прочитанном произведении.	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном.	Фронтальный опрос		
Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (14 ч.)								
89	В. Осеева «Печень», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки».	Комбинированный урок	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать заглавие произведения. (П-2.) Анализировать произведение. (П-2.) Сравнивать персонажей из разных произведений. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать	Анализировать заглавие произведения. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять подтекст. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Сравнивать персонажей из разных произведений. Создавать продолжение текста.	Анализируют заглавие произведения. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Определяют жанр произведения. Сравнивают персонажей из разных произведений.	Выразит. чтение		
90	Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины	Урок актуализации и знаний и умений	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать	Определять и характеризовать образ рассказчика. Наблюдать над художественным своеобразием произведения.	Определяют и характеризуют образ рассказчика. Наблюдают над	Выразит. чтение		

	руки»; В. Драгунский «...Бы».		правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать продолжение текста. (К.)	Определять жанр литературного произведения. Сравнивать произведения. Выражать личное мнение о произведении. Создавать текст на заданную тему.	художественным своеобразием произведения. Определяют жанр произведения. Сравнивают произведения. Сочиняют текст на заданную тему.			
91	Н. Артюхова «Трудный вечер».	Комбинированный урок	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение для определения темы произведения. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст-рассуждение. (К.)	Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять и аргументировать личное отношение к прочитанному. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Создавать текст-рассуждение.	Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют и аргументируют свое отношение к прочитанному. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Рассуждают на заданную тему.	Выразит. чтение		
92	М. Зощенко «Золотые слова»;	Урок актуализации и знаний и умений	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)	Определять и характеризовать образ рассказчика. Выявлять идею произведения. Наблюдать над художественным своеобразием произведения. Читать по ролям. Создавать текст в виде обращения к персонажам произведения.	Анализируют заглавие произведения. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Выявляют идею произведения. Наблюдают над художественным своеобразием произведения.	Выразит. чтение		
93	М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги М. Зощенко о детях».	Урок актуализации и знаний и умений	Развивать способность к самоанализу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать заглавие произведения. (П-2.) Анализировать произведение. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать	Находить и читать книги по заданной теме. Ориентироваться в книгах. Делать презентацию книги.	Наблюдают над художественным своеобразием произведения. Читают по ролям. Создают небольшой текст. Находят и читают книги по заданной	Фронтальный опрос		

			высказывания. (К.)Формировать навыки сотрудничества. (К.) Создавать небольшой текст. (К.) Выступать перед одноклассниками с презентацией. (К.)		теме. Делают презентацию книги.			
94	Адыгейская сказка «Девочка-птичка».	Урок коррекции и знаний, умений и навыков	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать продолжение текста по заданному параметру. (К.)	Расширять словарный запас. Определять эмоциональный характер текста. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Создавать продолжение прочитанного текста по заданному параметру.	Расширяют словарный запас. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют идею произведения. Создают продолжение прочитанного текста по заданному параметру.	Выразит. чтение		
95	Испанская сказка «Птица-Правда».		Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Формировать способность к личностной децентрации. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения. (П-2.) Анализировать произведение для определения типа сказки. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать	Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием приема противопоставления. Наблюдать над использованием сравнения в художественно организованной речи. Определять тип сказки. Делать художественный частичный пересказ. Сравнивать произведения одной тематики. Иллюстрировать прочитанное. Читать по ролям.	Определяют личное отношение к персонажам. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием приема противопоставления. Наблюдают над сравнением в художественно организованной речи. Определяют тип сказки. Делают художественный частичный пересказ. Сравнивают произведения одной тематики.	Выразит. чтение		
96	Испанская сказка «Птица-Правда».	Неурочная деятельность Индивидуальная работа				Выразит. чтение		
97	Испанская сказка «Птица-Правда».	Комбинированный урок				Фронтальный опрос		

			правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Делать художественный частичный пересказ. (К.)		Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.			
98	А. Платонов «Разноцветная бабочка».	Урок коррекции и знаний, умений и навыков	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам, характеристики персонажей, выявления подтекста, выявления причинно-следственных связей, для определения темы произведения, для наблюдения над художественными особенностями произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажа. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи. Определять тему произведения. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи (эпитетов, сравнений, олицетворений и др.). Иллюстрировать прочитанное.	Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонажа. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Иллюстрируют прочитанное.	Выразит. чтение		
99	А. Платонов «Разноцветная бабочка».	Урок актуализации и знаний и умений	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать национальную идентичность. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность анализировать и оценивать высказывания сверстников. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Прогнозировать характер произведения перед чтением. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажа, определения темы, для определения идеи произведения, для наблюдения над художественными особенностями произведения.	Характеризовать персонаж. Определять тему. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи. Наблюдать над особенностями построения народной волшебной сказки. Соотносить иллюстрацию с эпизодом произведения. Озаглавливать эпизод. Иллюстрировать прочитанное. Составлять рассказ по картине.	Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи. Наблюдают над особенностями построения народной волшебной сказки. Соотносят иллюстрацию с эпизодом произведения.	Фронтальный опрос		
100	Русская народная сказка «Подземные царства».	Урок коррекции и знаний, умений и навыков	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать национальную идентичность. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность анализировать и оценивать высказывания сверстников. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Прогнозировать характер произведения перед чтением. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажа, определения темы, для определения идеи произведения, для наблюдения над художественными особенностями произведения.	Характеризовать персонаж. Определять тему. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи. Наблюдать над особенностями построения народной волшебной сказки. Соотносить иллюстрацию с эпизодом произведения. Озаглавливать эпизод. Иллюстрировать прочитанное. Составлять рассказ по картине.	Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи. Наблюдают над особенностями построения народной волшебной сказки. Соотносят иллюстрацию с эпизодом произведения.	Выразит. чтение		
101	Русская народная сказка «Подземные царства».	Урок контроля знаний и умений	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать национальную идентичность. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность анализировать и оценивать высказывания сверстников. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Прогнозировать характер произведения перед чтением. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажа, определения темы, для определения идеи произведения, для наблюдения над художественными особенностями произведения.	Характеризовать персонаж. Определять тему. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи. Наблюдать над особенностями построения народной волшебной сказки. Соотносить иллюстрацию с эпизодом произведения. Озаглавливать эпизод. Иллюстрировать прочитанное. Составлять рассказ по картине.	Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи. Наблюдают над особенностями построения народной волшебной сказки. Соотносят иллюстрацию с эпизодом произведения.	Фронтальный опрос		

			особенностями произведения, для наблюдения над особенностями построения волшебной сказки, с целью подбора иллюстрации. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Составлять рассказ по картине. (К.)		Озаглавливают эпизод. Иллюстрируют прочитанное. Составляют рассказ по картине.			
102	«Книги о семье»; обобщение	Урок систематизации и обобщения знаний и умений	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Сравнить произведения. (П-2.) Систематизировать книги. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)	Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнить произведения. Ориентироваться в книгах. Высказываться о прочитанном произведении.	Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Выразительно декламируют стихотворные произведения. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном.	Фронтальный опрос		
Весна идет, весне дорогу!.. (9 ч.)								
103	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; М. Пришвин «Капля и камень».	Неурочная деятельность Творческая мастерская	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)	Определять мотивацию персонажа. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, олицетворением). Наблюдать за использованием глаголов в художественно организованной речи. Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное. Заучивать наизусть.	Определяют мотивацию персонажа. Наблюдают за использованием олицетворения, повтора в художественно организованной речи. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное.	Чтение наизусть		

			Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)		Заучивают наизусть.			
104	В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?».	Комбинированный урок	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Развивать рефлексии. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение для определения рассказчика, с точки зрения его эмоционального характера, с целью определения мотивации персонажа, характеристики персонажа, определения своего отношения к персонажу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Определять рассказчика в повествовательном тексте. Определять эмоциональный характер произведения. Определять свое отношение к персонажу. Определять мотивацию персонажа. Характеризовать персонаж. Иллюстрировать (словесно) прочитанное.	Определяют рассказчика в повествовательном тексте. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют своё отношение к персонажу. Определяют мотивацию персонажа. Характеризуют персонаж. Словесно иллюстрируют прочитанное.	Выразит. чтение		
105	Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...».	Урок коррекции и знаний, умений и навыков	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, для определения его темы, с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Сравнить произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Определять тему произведения. Озаглавливать текст. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (метафорой, эпитетом, олицетворением). Наблюдать за использованием антонимов в художественно организованной речи. Обогащать словарный запас. Сравнивать произведения. Различать типы текстов (повествование, рассуждение, описание).	Определяют тему произведения. Озаглавливают текст. Наблюдаю т за использованием метафоры, олицетворения, эпитетов в художественно организованной речи. Обогащают словарный запас. Сравнивают произведения. Различают типы текстов (повествование, рассуждение, описание).	Выразит. чтение		

106	А. Плещеев «Весна» К. Паустовский «Стальное колечко».	Урок актуализации и знаний и умений	Формировать патриотизм. (Л.)Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)Формировать положительное отношение к природе. (Л.)Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, для характеристики персонажа, для выявления его идеи, с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.) Создавать текст в виде продолжения прочитанного. (К.)	Характеризовать персонаж. Определять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, олицетворением, сравнением). Наблюдать за использованием глаголов в художественно организованной речи. Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное. Создавать текст в виде продолжения прочитанного.	Характеризуют персонаж. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием олицетворения, сравнения, глаголов в художественно организованной речи. Обогащают словарный запас. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Создают текст в виде продолжения прочитанного.	Выразит. чтение		
107	К. Паустовский «Стальное колечко».	Урок коррекции и знаний, умений и навыков	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)Формировать экологическое сознание. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, с точки зрения его языковой выразительности, его синтаксического своеобразия. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Определять мотивацию персонажа. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (метафорой, олицетворением). Наблюдать за синтаксической организацией речи. Составлять партитуру для выразительного чтения. Сравнивать произведения. Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное. Заучивать наизусть.	Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения, метафоры. Составляют партитуру для выразительного чтения. Сравнивают произведения. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть.	Выразит. чтение		
108	А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...».	Урок усвоения новых знаний	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)Формировать экологическое сознание. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, с точки зрения его языковой выразительности, его синтаксического своеобразия. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Определять мотивацию персонажа. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (метафорой, олицетворением). Наблюдать за синтаксической организацией речи. Составлять партитуру для выразительного чтения. Сравнивать произведения. Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное. Заучивать наизусть.	Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения, метафоры. Составляют партитуру для выразительного чтения. Сравнивают произведения. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть.	Чтение наизусть		

109	А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель».	Комбинированный урок	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Действовать по инструкции. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Делиться читательским опытом. (К.)	Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, олицетворением, метафорой). Делить текст на части. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Находить и читать книги на заданную тему. Аннотировать прочитанную книгу.	Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения, метафоры, повтора в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное. Ищут и читают книги по заданной теме. Делают аннотацию книги.	Выразит. чтение		
110	А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха».	Неурочная деятельность Творческая мастерская	Приобщать к национальной культуре. (Л) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом, олицетворением). Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Читать по ролям.	Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения, Эпитета, художественного повтора. Обогащают словарный запас. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.	Выразит. чтение		
111	«Книги о весне»; обобщение	Урок систематизации и обобщения знаний и умений	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.) Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.)	Формировать ознакомительный и поисковый способ чтения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Декламировать стихотворения. Аннотировать прочитанное	Читают выборочно. Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям.	Чтение наизусть		

			<p>Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, его языковой выразительности. (П-2.) Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Делиться читательским опытом. (К.)</p>	<p>произведение. Заучивать наизусть. Иллюстрировать.</p>	<p>Аннотируют прочитанное произведение. Заучивают наизусть. Иллюстрируют. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Выразительно декламируют стихотворения.</p>				
Любовь — волшебная страна (14 ч.)									
112	В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подокошник...»; Н. Вагнер «Сказка».	Комбинированный урок	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л)Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)Формировать способность к самоанализу. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей, характеристики персонажей, определения личного отношения к персонажам, выявления причинно-следственных связей, выявления роли пейзажного описания, для определения идеи произведения, с целью наблюдения над использованием выразительных средств языка. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать высказывания. (К.)Создавать продолжение текста. (К.)</p>	<p>Анализировать заглавие произведения.Определять эмоциональный характер произведения.Определять рассказчика в повествовательном произведении.Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей.Характеризовать персонажей.Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять роль пейзажного описания в тексте.Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (тавтологическим повтором, эпитетом, метафорой, сравнением, сказочными словами и оборотами речи). Создавать продолжение текста в стилистике автора.</p>	<p>Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют роль пейзажа в тексте. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием тавтологического повтора, Эпитетов, метафоры, Сравнений, сказочных слов и оборотов речи. Наблюдают за выразительностью использования глаголов. Наблюдают за использованием приема противопоставления. Создают продолжение текста в стилистике произведения.</p>	Выразит. чтение			
113	Н. Вагнер «Сказка».	Урок усвоения новых знаний				Фронтальный опрос			
114	Н. Вагнер «Сказка».	Урок коррекции и знаний, умений и навыков				Фронтальный опрос			

115	Братья Гримм «Рапунцель».	Урок усвоения новых знаний	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с целью выявления элементов развития действия, для определения идеи произведения. (П-2.) Сравнить произведения. (П-2.)Вступить в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать высказывания. (К.)	Выявлять элементы развития действия. Соотносить иллюстрацию с эпизодом. Озаглавливать эпизод. Сравнивать произведения.	Выявляют элементы развития действия. Определяют идею произведения. Делают творческий пересказ (от иного лица). Соотносят иллюстрацию с эпизодом. Озаглавливают эпизод. Сравнивают произведения	Фронтальный опрос		
116	Французская сказка «Красавица и чудовище».	Урок усвоения новых знаний	Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.)Развивать эмпатию. (Л) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоанализу. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с целью характеристики персонажей, выявления элементов развития действия, для определения идеи произведения. (П-2.)Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступить в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)	Определять эмоциональный характер произведения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей и их взаимоотношения. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Иллюстрировать прочитанное.	Делают сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдают над применением приема противопоставления в тексте. Определяют идею произведения. Выявляют элементы развития действия. Делают художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Сочиняют продолжение текста.	Индивид. Опрос Выразит. чтение		
117	Французская сказка «Красавица и чудовище».	Неурочная деятельность Тренинг	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность	Определять эмоциональный характер произведения.	Определяют эмоциональный	Индивид. Опрос Выразит. чтение		
118	Х. К. Андерсен «Ромашка».	Урок усвоения	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность	Определять эмоциональный характер произведения.	Определяют эмоциональный	Фронтальный		

		новых знаний	<p>к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л)Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей и их взаимоотношений. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p>	<p>Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей и их взаимоотношения. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>характер произведения. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей и их взаимоотношения. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием средств языковой выразительности. Иллюстрируют прочитанное.</p>	опрос		
119	Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево».	Комбинированный урок	<p>Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Определять личное отношение к персонажам. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Делить текст на части. Составлять план. Читать по ролям. Создавать текст-рассуждение.</p>	<p>Определяют личное отношение к персонажам. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Читают по ролям. Создают текст-рассуждение.</p>	Фронтальный опрос		
120	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола».	Урок коррекции и знаний, умений и навыков	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л)Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей, характеристики персонажей, определения личного отношения к персонажам,</p>	<p>Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выявлять идею произведения. Наблюдать над особенностями построения текста. Выявлять элементы развития действия.</p>	<p>Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Определяют идею произведения. Наблюдают над</p>	Выразительное чтение		
121	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна	Урок актуализации и знаний и умений				Выразительное чтение		

	сокола».		выявления фабулы, определения темы, идеи произведения, для выявления языковых особенностей народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения), для выявления особенностей построения народной волшебной сказки. Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Составлять рассказ о персонаже. (К.)	Иллюстрировать прочитанное (словесно и графически). Читать по ролям.	особенностями построения текста. Выявляют элементы развития действия. Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Читать по ролям.			
122	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола».	Урок коррекции и знаний, умений и навыков				Фронтальный опрос		
123	Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца».	Комбинированный урок	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями построения текста. (П-2.) Анализировать произведение для выявления элементов развития действия. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выявлять идею произведения. Наблюдать над особенностями построения текста. Выявлять элементы развития действия. Иллюстрировать прочитанное (словесно и графически). Читать по ролям.	Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Определяют идею произведения. Наблюдают над особенностями построения текста. Выявляют элементы развития действия. Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Читать по ролям.	Индивид. Опрос Выразит. чтение		
124	Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца».	Неурочная деятельность Индивидуальная работа				Индивид. Опрос Выразит. чтение		
125	«Книги о прекрасных женщинах»; А. Фет «Облаком	Урок усвоения новых знаний	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексивность. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-	Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Выявлять отношение автора к персонажу.	Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей.	Чтение наизусть		

	волнистым...»; И. Тургенев «Воробей».		1.)Ориентироваться в книгах. (П-1.)Анализировать текст с целью определения эмоционального состояния лирического героя, персонажа, характеристики персонажей, выявления отношения автора к персонажу, для определения идеи произведения, с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.) Классифицировать книги. (П-2.)Сравнить произведения. (П-2.)Обобщать прочитанное. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать высказывания. (К.) Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)	Определять идею произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Сравнить произведения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги. Высказываться о прочитанном произведении. Заучивать наизусть.	Выявляют отношение автора к персонажу. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием средств языковой выразительности. Иллюстрируют (словесно) прочитанное. Выразительно декламируют стихотворные произведения. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном. Заучивают наизусть.			
--	---	--	---	--	--	--	--	--

Чудесное — рядом (15 ч.)

126	Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»	Комбинированный урок	Формировать патриотизм. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать положительное отношение к природе. (Л.) Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) Действовать по инструкции. (Р.) Планировать свою деятельность. (Р.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Выявлять в тексте новую информацию. (П-1.)	Анализировать заголовок произведения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, олицетворением, сравнением, эпитетами). Обогащать словарный запас. Составлять партитуру для выразительного чтения. Пересказывать прочитанное от иного лица. Создавать сочинение по картине.	Определяют эмоциональный характер текста. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитетов в художественно организованной речи. Обогащают	Индивид. Опрос Выразит. чтение		
127	К. Паустовский «Заботливый цветок».	Урок усвоения новых	1.)Ориентироваться в книге. (П-1.) Анализировать произведение с точки			Индивид. Опрос Выразит. чтение		

		знаний	зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.) Создавать сочинение по картине. (К.)	Сравнивать типы речи. Ориентироваться в книге.	словарный запас. Составляют партитуру для выразительного чтения. Пересказывают прочитанное от иного лица. Создают сочинение по картине. Сравнивают типы речи. Ориентируются в книге.			
128	В. Жуковский «Родного неба милый свет...»; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга».	Урок коррекции и знаний, умений и навыков	Формировать чувство патриотизма. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Планировать свою деятельность. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа. (П-2.) Сопоставлять произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Составлять текст-рассуждение на заданную тему. (К.)	Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять эмоциональное состояние персонажа. Выявлять подтекст. Заучивать наизусть. Иллюстрировать прочитанное. Сопоставлять произведения, посвященные одной теме. Составлять текст-рассуждение на заданную тему.	Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Выявляют подтекст. Иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Сопоставляют произведения, посвященные одной теме. Составляют текст-рассуждение на заданную тему.	Чтение наизусть		

129	Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»	Комбинированный урок	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p>	<p>Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Прогнозировать читаемое. Определять и характеризовать образ рассказчика. Определять личное отношение к персонажам.</p>	<p>Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Формируют контекстный способ чтения. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности. Выделяют эпизод. Озаглавливают эпизод. Обогащают словарный запас. Создают текст на основе своего жизненного опыта. Ориентироваться в книгах.</p>	Пересказ		
130	В. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Урок усвоения новых знаний	<p>Анализировать произведение с целью определения и характеристики образа рассказчика, определения эмоционального состояния персонажей, определения личного отношения к персонажам, характеристики персонажей, наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p>	<p>Определять эмоциональное состояние персонажей. Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Выделять эпизод. Озаглавливать эпизод. Обогащать словарный запас. Создавать текст на основе своего жизненного опыта. Ориентироваться в книгах.</p>	<p>Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности. Выделяют эпизод. Озаглавливают эпизод. Пополняют словарный запас. Ориентируются в книгах. Создают текст на основе своего жизненного опыта.</p>	Фронтальный опрос		
131	В. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Неурочная деятельность Соревнование	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Формировать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p>	<p>Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать читаемое. Определять эмоциональный характер текста. Характеризовать персонажей. Определять тему. Определять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (олицетворение, метафора,</p>	<p>Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют персонажей. Определяют тему. Определяют идею</p>	Индивид. Опрос Выразит. чтение		
132	О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что	Урок актуализации и знаний и умений	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Формировать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p>	<p>Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать читаемое. Определять эмоциональный характер текста. Характеризовать персонажей. Определять тему. Определять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (олицетворение, метафора,</p>	<p>Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют персонажей. Определяют тему. Определяют идею</p>	Индивид. Опрос Выразит. чтение		

	красивей всего?»		Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста, характеристики персонажей, определения темы, определения идеи, наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.) Создавать текст-рассуждение на заданную тему. (К.)	сравнение). Выделять эпизод. Составлять текст-рассуждение на заданную тему.	произведения. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности (олицетворение, метафора, сравнение). Выделяют эпизод. Составляют текст-рассуждение			
133	Белорусская сказка «Музыка-чародейник».	Комбинированный урок	Выделять в тексте наиболее важную информацию. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Находить информацию в Интернете. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам, характеристики персонажей, определения идеи, определения жанра, наблюдения над применением приема противопоставления. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонаж. Делать сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдать над применением приема противопоставления в тексте. Выявлять идею произведения. Цитировать. Определять жанр. Иллюстрировать прочитанное. Читать по ролям. Инсценировать. Создавать продолжение текста. Находить и читать книги по заданной теме. Готовить презентацию книги.	Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонаж. Делают сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдают над применением приема противопоставления в тексте. Определяют идею произведения. Цитируют . Определяют жанр. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям . Инсценируют . Сочиняют продолжение текста. Находят и читают книги по заданной теме. Готовятся к презентации книги.	Выразит. чтение		
134	Итальянская сказка «Тайна Флорио».	Урок усвоения новых знаний	Сочинять продолжение текста. (К.)			Фронтальный опрос		

135	Итальянская сказка «Тайна Флорио».	Урок актуализации и знаний и умений	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</p> <p>Формировать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Анализировать заголовок текста.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Определять тему.</p> <p>Определять идею произведения.</p> <p>Учить наизусть стихотворный текст.</p>	<p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Анализируют заголовок текста.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Определяют тему.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Учат наизусть стихотворный текст.</p>	Чтение наизусть		
136	И. Мазнин «Давайте дружить»	Урок коррекции и знаний, умений и навыков	<p>Формировать мировоззрение. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Планировать свою читательскую деятельность. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p>	<p>Формировать ознакомительный и поисковый способ чтения.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Систематизировать книги по подтемам, жанрам.</p> <p>Декламировать стихотворения.</p> <p>Иллюстрировать.</p> <p>Делать презентацию книги.</p> <p>Составлять текст-рассуждение.</p>	<p>Наблюдают над средствами языковой выразительности.</p> <p>Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям.</p> <p>Заучивают наизусть.</p> <p>Иллюстрируют.</p> <p>Классифицируют книги, находящиеся на выставке.</p> <p>Выразительно декламируют стихотворения.</p> <p>Делают презентацию книги.</p> <p>Составляют текст-рассуждение.</p>	Индивид. Опрос		
136	Ю. Ким «Летучий ковёр»	Комбинированный	Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, его языковой выразительности. (П-2.)					

		урок	Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Делиться читательским опытом. (К.) Составлять текст-рассуждение. (К.)					
--	--	------	--	--	--	--	--	--